



IL LINGUAGGIO DEL CINEMA A SCUOLA (Corso base)

L'analisi del testo filmico come metodologia didattica

Descrizione: In occasione della II^a edizione di Educa Immagine, la rassegna dell'audiovisivo, IPRASE ha deciso di organizzare un corso sul linguaggio cinematografico per Docenti ed Assistenti Educatori, in collaborazione con Trentino Film Commission.

Educa Immagine declina nel campo dell'audiovisivo e delle immagini l'attenzione educativa che ha guidato fino ad oggi EDUCA, il festival dell'educazione giunto all'XI^a edizione.

In questo percorso formativo saranno forniti strumenti base di lettura per la comprensione critica di un film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono, avvalendosi di materiali audio-video. Questi elementi saranno propedeutici per un uso didattico dei film in classe.

I partecipanti saranno guidati da Neva Ceseri, formatrice di Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche (Firenze), una delle realtà più qualificate in Italia nel campo dell'educazione all'immagine.

Il lavoro svolto durante questo corso potrà poi confluire nei laboratori che si terranno durante Educa Immagine 2020 (il 16 e il 17 aprile 2020), momenti in cui i docenti saranno invitati a partecipare insieme alle proprie classi.

Docente: Neva Ceseri, formatrice di Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche (Firenze)

Svolgimento del corso: 5 lezioni di 2 ore per n. 10 ore totali. I partecipanti dovranno iscriversi in una delle due date previste per la visione del film.

- **24 marzo 2020 - Lezioni 1 e 2**
- **28 o 31 marzo 2020 - Lezione 3: Proiezione del film**
- **01- 02 aprile 2020 - Lezioni 4 e 5**

N.B. : Si comunica che l'attestato di frequenza verrà rilasciato solamente al raggiungimento del 70% del monte ore complessivo. In caso di frequenza inferiore non verrà riconosciuta alcuna ora di aggiornamento.

Dettaglio del corso:

24/03/20 (martedì) - Lezione 1 (ore 14:30-16:30), Iprase, Aula magna

Propedeutica linguaggio filmico: introduzione al cinema come linguaggio; i codici della grammatica audiovisiva; la scrittura cinematografica; l'inquadratura; la scala dei campi e dei piani; i movimenti e le posizioni della macchina da presa; i punti di vista; la colonna sonora.

Durante questa lezione viene concordato il film (scelto tra quelli presenti nell'offerta di Lanterne Magiche 2019-20) su cui sono incentrate le lezioni n. 4 e 5.

24/03/20 (martedì) - Lezione 2 (ore 16:30-18:30), Iprase, Aula magna

Propedeutica linguaggio filmico: dal cinematografo al cinema; introduzione al montaggio audiovisivo; le forme del montaggio; ritmo e raccordi; montaggio classico, alternato, parallelo, semantico; il tempo nel film.

Lezione 3: Proiezione del film, una data a scelta tra:

28/03/20 (sabato) – (ore 15:00-17:00), Iprase, Aula Magna

Proiezione del film concordato nella prima lezione. La visione è obbligatoria ai fini delle attività che verranno proposte nelle lezioni n. 4 e 5.

31/03/20 (martedì)- (ore 15:00-17:00), Trentino Film Commission, Via Zanella 10/2, Trento

Proiezione del film concordato nella prima lezione. La visione è obbligatoria ai fini delle attività che verranno proposte nelle lezioni n. 4 e 5.

01/04/20 (mercoledì) - Lezione 4 (ore 15:00-17:00), Iprase, Aula magna

Introduzione del film visto, approfondimento storico/narrativo e osservazioni dei partecipanti; modalità di analisi del film (in base ai codici del linguaggio filmico appresi nelle lezioni propedeutiche) attraverso sequenze selezionate dal formatore.

02/04/20 (giovedì) - Lezione 5 (ore 15:00-17:00), Iprase, Aula magna

Analisi sequenze del film da parte dei partecipanti (in base ai codici del linguaggio filmico appresi nelle lezioni propedeutiche); verifica sui materiali didattici on-line; sistemi di adozione del materiale Lanterne Magiche e spunti didattici.